

Pai Nosso

Coro Feminino a 4 Vozes

$\text{♩} = 70$

Lento e p

1º e 2º
Sopranos

Musical score for the first two sopranos. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Pai nos - so, que es - tás no céu, san - ti - fi - ca - do se - ja o Teu no - me," followed by a repeat sign.

1º e 2º
Contraltos

Lento e p

Música do Festival de Música Sacra

Arranjo: Wesley Jorge Freire (1972)

Musical score for the first two contraltos. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "ve - nha o Teu rei - no, se - ja fei - ta a Tu - a von - ta-de as-sim na ter - ra co - mo é no céu." The dynamic **f** is indicated above the final note.

Musical score for the first two altos. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "O pão nos - so de ca - da di - a nos dá ho - je, per - do-a as nos - sas." The dynamics **p** and **p** are indicated above the notes.

Musical score for the first two basses. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "dí - vi - das as - sim co - mo nós per - do - a - mos nos - sos de - ve - do - res."

Musical score for the last two basses. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Não nos dei - xes ca - ir em ten - ta - ção mas li - vra-nos do mal, pois." The dynamics **pp** and **f** are indicated above the notes.

Pai Nosso

Com ânimo

24

Teu é o rei - no e o po - der e a gló - ria pa - ra sem - pre e sem-pre, a -

ff

ff

30

p Lento

pp rit.

mém, a - mém. A - mém. A - mém.

p Lento

pp rit.

Wesley Jorge Freire (2018)